

stadsholmen

EN TIDNING FÖR STADSHOLMENS HYRESGÄSTER NR 1 2000

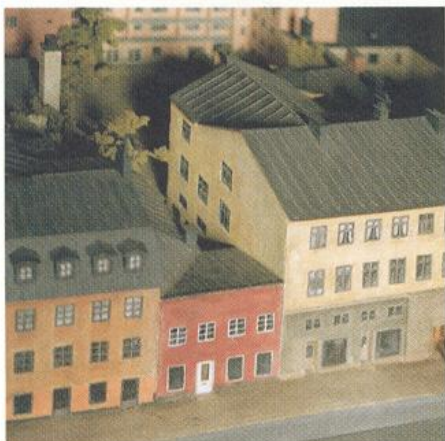
Arkitekten på
Yttersta Tvärgränd

Bredband till
Stadsholmens hyresgäster

Kvarter i miniatyr

Ett förtrollat kvarter i liten skala

Göran Josephzon bygger miniatyrmodeller av hus med hjälp av bland annat cykelslangar och gamla leksaker. Tidningen Stadsholmen har tittat närmare på hans modell av kvarteret Svalgängen på Hornsgatspuckeln.



Det knepigaste var nivåskillnaden. Som mest är den nio meter mellan Hornsgatan och Brännkyrkagatan. Det var inte lätt att återge i skala 1:87. Det var inte heller så enkelt att få fram ritningar till husen. Men det är ju inte så konstigt när det handlar om hus från 16- och 1700-talen

Det säger Göran Josephzon, förskollärare och modellsnickare, som delar sin tid mellan att laga mat på Gamla Stans daghem och bygga små modeller av bostadshus, tåg, gamla industrimiljöer och annat.

Mellan maj och oktober i fjol kunde ett av hans många alster beskådas på utställningen "Konstnärshem – ett förtrollat kvarter" på Stadsmuseet. Det förtrollade kvarteret var Svalgängen på Hornsgatspuckeln som ägs av Stadsholmen som sedan 1974 hyr ut de 55 bostäderna till stiftelsen Konstnärshem, konstnärernas motsvarighet till skådespelarnas Höstsol.

NÄR STADSMUSEUM FÖR ett par år sedan började arbetet med en utställning om de bildkonstnärer, författare, dansare, sångare och andra som bor i Svalgängen fick Göran Josephzon uppdraget att göra kvarteret i miniatyr med hus, gårdar, träd, trappor, prång och uthus.

– Då tog jag tjänstledigt från dagis och jobbade natt och dag i fem–sex veckor, berättar Göran. Det var ett härligt uppdrag med mycket pyssel. Gårdshusen mät-

te jag upp för hand. Sedan hade jag tur som fick hjälp att mäta nivåskillnaden av folk från gatukontoret som råkade vara där när jag kom med min tumstock.

Det var i början av 90-talet som Göran Josephzon blev halvprofessionell modellbyggare. Intresset väcktes tidigt hemma i Vetlanda där pappa höll på med husmodeller. Själv började han med tåg, övergick till hus och fick allt fler beställningar från både privatpersoner och institutioner.

INSPIRERANDE MATERIAL hittar han överallt. Cykelslangar, gamla leksaker, oljefat, spillvirke och tomma Treotuber – det mesta kan användas i någon form. Och hus och miljöer som han vill bygga ser han också överallt både i barndomens Småland och i Stockholm eller Paris.

– Jag bär alltid med mig tumstock och kamera, berättar Göran.

Hallen hemma i ettan på Brahegatan är ateljé:

– Det går utmärkt att jobba hemma eftersom det mesta jag bygger är i så liten skala. Fast när jag byggde en modell av ett höghus i Bredäng till Stadsmuseets miljonprogramutställning och modellen blev mer än två meter hög blev det trångt. Men roligt var det, inte minst att göra 80 fönster med olika gardiner i alla!

Just nu bygger han dass och lusthus till en egen utställning som han hoppas ska intressera något galleri eller museum så småningom. Utställningen ska förstås heta "I nöd och lust".

Och miniatyren av Svalgängen har hittat hem. Stiftelsen Konstnärshem köpte den av Stadsmuseum till sitt kombinerade samlingsrum och bibliotek.

ULLA KINDENBERG

FOTO: JERRY MALMBERG



Göran Josephzon har byggt en modell av kvarteret Svalgängen på Hornsgatspuckeln.